KLASSIEKE HOLLANDSE KUNST

*

REMBRANDT ALBUM



ETSEN

12 REPRODUCTIES





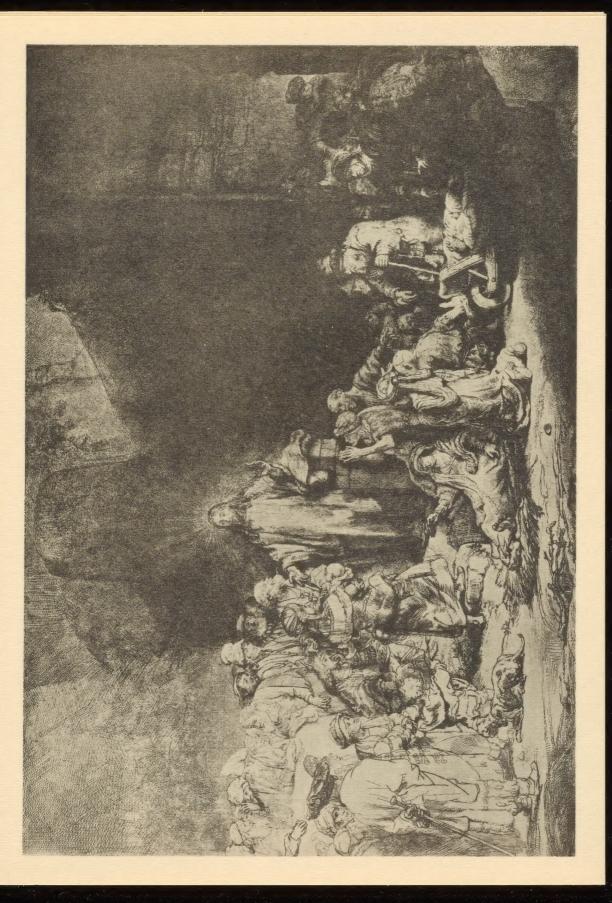
Serie I, No. 1 Rembrandt en zijn vrouw Saskia Rembrandt and his wife Saskia (Rembrandt, B. 19)

*	;			
1:				
		:		
	1			
	1			
		1		
		:		
		1		
	† †			
		1		
	1			
1		1	**********	************



Serie I, No. 2
Rembrandt's Zelfportret
Rembrandt selfportrait
(Rembrandt, B. 21)

-				
-	:			
	:			
- 1	:			
-				
	:			
	1			
1				
	1			
	1			
	;			
				:
	1			
	1			
		1		
	:			
	1			
- 1		:		
	:			
	;			
		1		



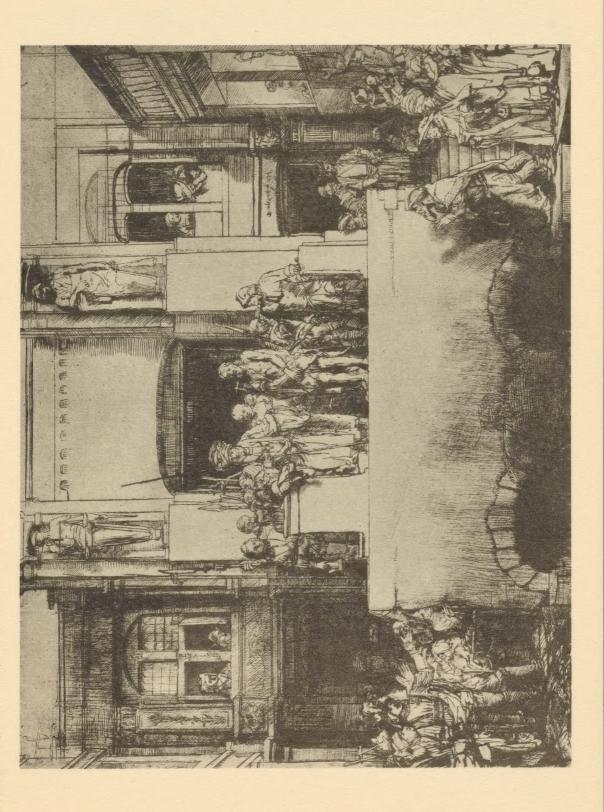
Museum "Het Rembrandthuis" - Amsterdam

REMBRANDT (1606-1669)

Serie I, No. 3
Christus de zieken genezende, of de "Honderd Guldens prent"
Christ, healing the sick
(Rembrandt, B. 74)

1.			
1			
i			
i i			
1		,	
1		,	

			,
11			
1			
1:			
1			
The second second second			
			· ·
1			
- 11			1
			,
			1



Museum "Het Rembrandthuis" - Amsterdam

REMBRANDT (1606-1669)

Serie I, No. 4
Christus aan het volk vertoond,
(Ecco Homo) 7e staat
Christ presented to the people
(Rembrandt, B. 76)

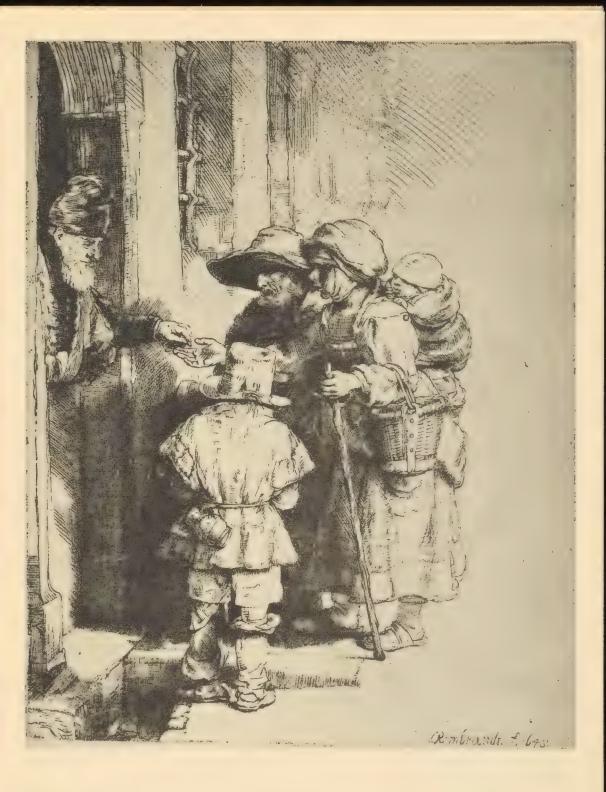
1:		
1		
	4	



Serie I, No. 5

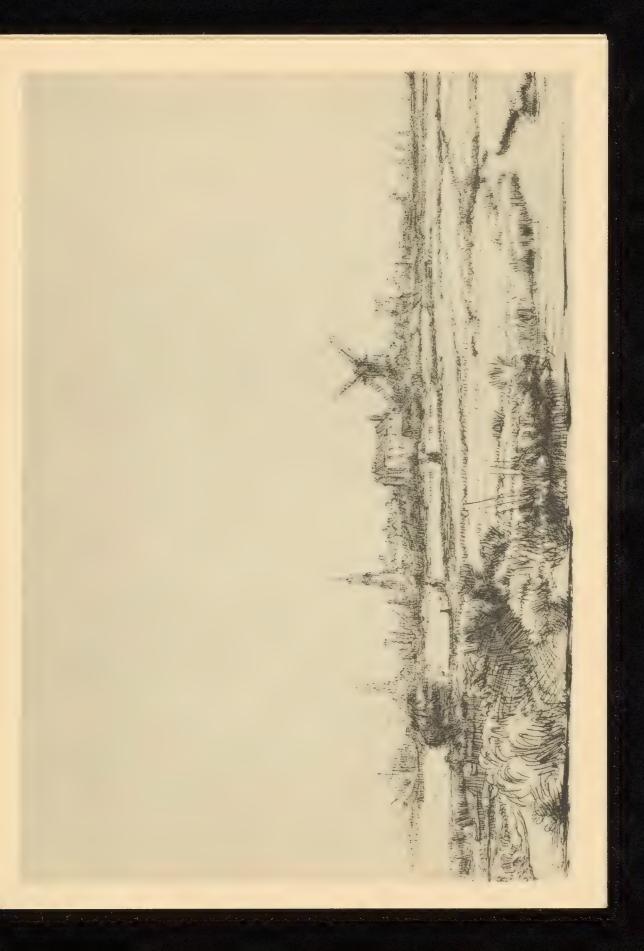
De ontfangingh van de verloren zoon
The return of the prodigal Son
(Rembrandt, B. 91)

		;	:	
		:	i	
		1	1	
	:			
	;	:	,	
	:	:	P.	
	1	:	t	
		ŧ	,	
1	;	i	1	
	:	f e	:	
	:	:	1	
	:	:		
1	•		:	
	:	:	:	
# E	1	:	:	
	;	;	:	
	:	:		
ā:	1	·	;	
		į.	;	
41	:	•		
1:	:	:	:	
1:	±	:	:	
	;	:	:	
1:	;		:	
	;	·	1	
11	:	•	1	
	;	•	·	
	:	:	;	
13	:	*	:	
	1	:		
1:	1	;	:	
	:	:	1	
1:	;	:	:	
1:	5		:	
	:	:	•	
11	:	:	1	1
	:	•	i de la constantina della cons	1
	:	;	1	
1:			:	1
	i	† ;	;	1
1	;	:	:	:
:	,	:	:	1
1:	:			1
	:			
	:	•	i	:
1	:		1	:
1	:	,	1	:
1:			4	



Serie I, No. 6 Praetertjes (Bedelaars) aan de deur Beggars receiving alms (Rembrandt, B. 176)

			:	
			1	
	1			
	1		:	
		:		
	1	1		
		1	:	
1:		:	:	
1:		:	*	
1:		1		
:				
	:			
	*		*	
	1	1))	
	:	1	1	
11			;	
1:		:		
I i			·	
			:	
	,			
1	:	1	:	
1:	;	*	;	
1:	:	7	*	
		1		
	:		•	
	:	;	-	
	;	1	1	
:			1	
			1	
		1		
	:	1		
:	:	1		
:			:	
			;	
		,		
	1			
:	:	1		
1	1	:	,	
			:	
1:	i	i		



Serie I, No. 7 Oud-Amsterdam Old Amsterdam (Rembrandt, B. 210)

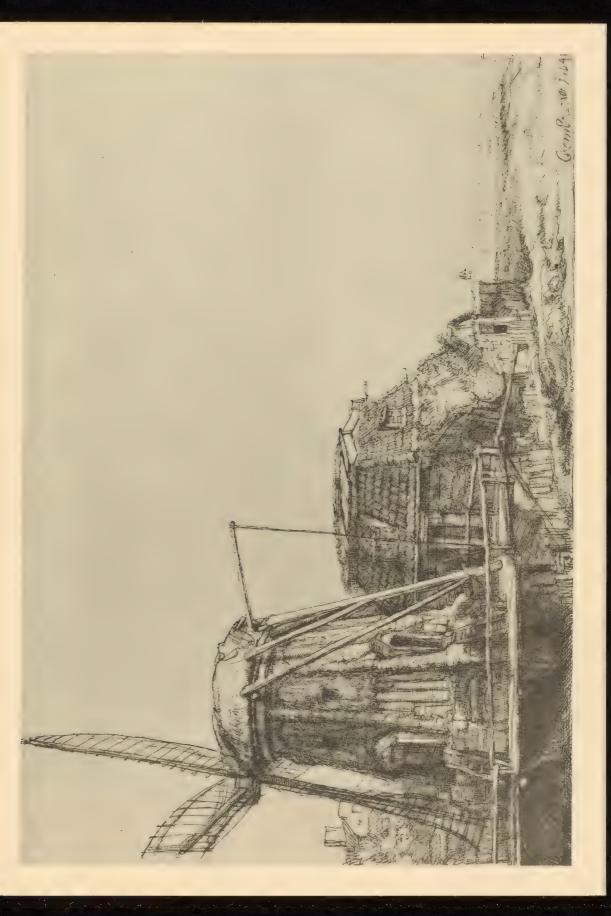
	1	:		
	:		1	
			*	
111			* 6 6	
			7 2 1	
		•		
	:	*	# + 1	
			•	
		:	r 1 1	
		1		
	:			
			1	
		:		
		; ; *	1 1 1	
			4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	:	1		:
		, , ,		
	1 6 6	4 4 8		
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	9		
	t T 6			
	1	1		
	1			[



Serie I, No. 8
De drie boomen
The three trees
(Rembrandt, B. 212)

		;	i	
	:		*	
	1	1		
	:	e contract of the contract of		
	;		'	
		i	;	
	:		1	
	•	;		
_	:	•	à contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra del la	
	i	1		
	•	4	i .	
	•	;		
	1	•	•	
	î .			
	•	·	A. Control of the Con	
			1	
	•	3		
	:	•		
	•	:	,	
1:	:	i	,	
1		:		
1:	•	i	i	
	:	:		
			,	
	:	•		
i i	;	;		
	•	*		
	1	:		
	i			
	!	*		
1:	;	7		
,	,	,	,	
	:			
		i .		
1	:	1	1	
	;		;	
	•	*	1	
		,	•	
			:	
1 :	!	:	ì	

	<u> </u>	*	;	,
1:	;		•	
	*		:	i .
1:	1	,	•	
	4	1		i
# 1	:	1		1
	1	1	:	;
		:	i .	t contract the contract to the
I i	i		:	
		1	1	t contract to the contract to
		;	:	
I -	1		;	i e
	:	:	•	:
1;			:	i
	1	1		•
6 :				1
	,	1	:	1
		!	•	:
	1	t .		1
• -		1		



Serie I, No. 9
De Molen
The windmill
(Rembrandt, B. 233)

			:	
	1	;	1	
	;	;	;	
	:	:	;	
	:	!	:	
			:	
	i		:	
		:	:	
# ·	:	}		
	•	1	;	
1:	•	1	:	
	:	:		
()	1	i .		
1:	•	:	;	
E i	:	:	;	
g (:	:	:	
4:		:	:	
E :	;	1	:	
1	•	:	:	
9;	:	1	1	
1:	t	•	1	
į į	:	:	:	
	•	:	;	
f :	:	:	1	
	:	;	;	
2 :	;	:	:	
I :	;	:	:	
1	•			
	;	;	:	
I :		;	:	
1	1	:	:	
	•			
	:	;		
B :	> •	:	;	
1:	1	1	:	
		;	:	1
1:		:	•	1
1	:	*	;	i e
1 :		•	:	1
	;	:	:	1
1				:
	1	:	:	t
		i .	:	
		:	<u> </u>	1
# :	:	:		1
	i		1	
	i	,	:	:
1	7	E .	:	1
		:	;	:
	Ŧ	:		:
•	•	,		



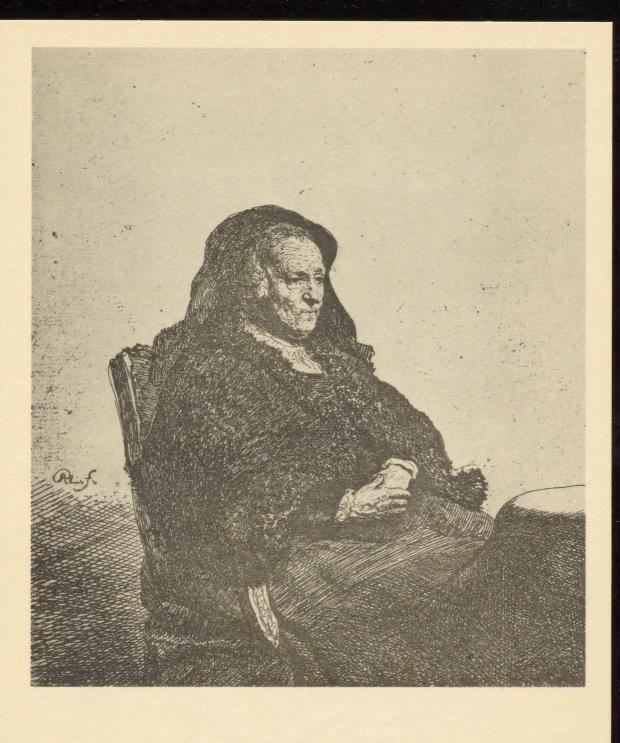
Serie I, No. 10 Dr. Faustus (Rembrandt, B. 270)

		:	1	1	
		*	*	1	
		1	1	i	
			1	;	
			*	1	
			•	i	
		:		:	
	I v		:	:	
	i i	i contraction of the contraction	i	i	
		:	;	;	
	II:		:	:	
	1	•	i	i	
		1		;	
	1	:	:	:	
	i i		i	i .	
		:	*	:	
	1	;		1	
			r	•	
		;	:	:	
	1	,	1	*	
	5	:		1	
			:		
	1:			:	
		1	:	:	
	1	!	;	1	
	:		•	*	
		;		1	
	1	:			
			1	:	
		:	·	*	
		!	;		
	•	;		f	
		:		*	
	II.	!	:		
	:			1	
	1	:	:	1	
		:		·	
	1	7	:	1 2	i contraction of the contraction
	,	;		1	;
		1		;	
	7	i	:	:	
	1	;		•	:
		1			1
	1;	i	:	:	•
	!	:	:	5	
ì	;	<u> </u>	·	;	
	:	•		1	•
1	1		1	1	:
	:	:		i	;
1	;	•	:	;	!
	1	:	1	:	;
	i	:		i	t contract to the contract to
- 1	*			1	



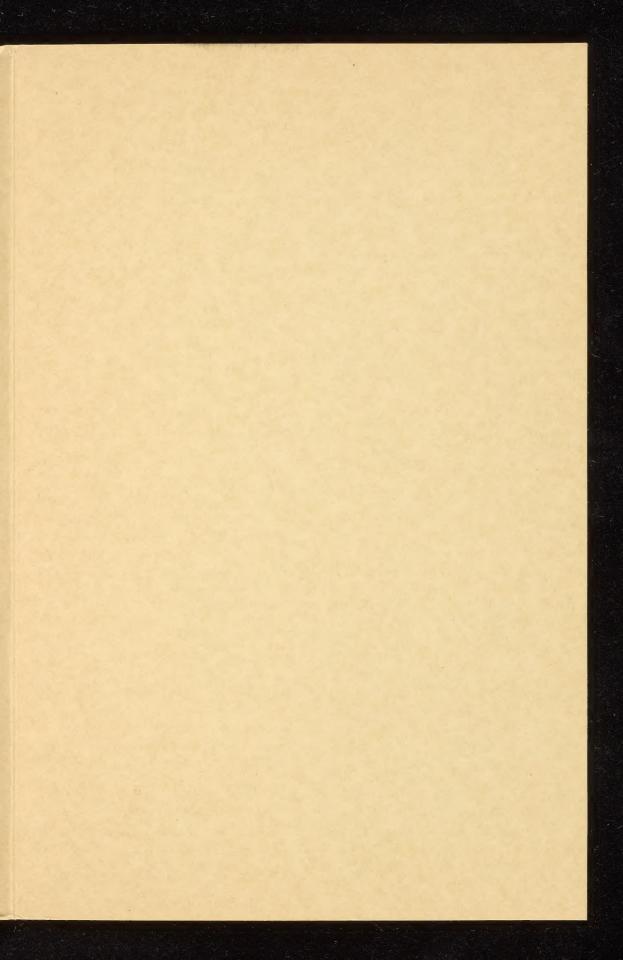
Serie I, No. 11
Burgemeester Jan Six
The burgomaster Jan Six
(Rembrandt, B. 285)

•	:	;	
	1		
	1		
, , , , , ,			
:	1		



Serie I, No. 12 Rembrandt's Moeder Rembrandts Mother (Rembrandt, B. 343)

AND REAL PROPERTY.		the same of the sa	
8.6			
		(
	and the second second		
1			
		1	
		I .	
	1		
		1	
	1		
	- 1		
		1	
	1		
		I STATE OF THE STA	
- No.			
	1		
	,		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
1			
			,
	1		
	7		1
)		
	- 1		
11	,		
1.			



85-610989